

## Wateruitlopen

De beeldjes hebben allemaal te maken met de historie van Amersfoort. Ze zijn vervaardigd door de Amersfoortse beeldhouwer Ton Mooy. De uitlopen dienen om het teveel aan regenwater van de straten af te voeren naar de grachten. Dat gebeurt alleen bij zeer zware regenval.

### De vrouw van de boterkelder



Vlak voor de overkluizing zien we rechts een wateruitloop, voorstellende "De vrouw van de boterkelder". Vroeger moet hier een soort winkel zijn geweest, waar men boter verkocht. (Deze wateruitloop is

de eerste die we tegenkomen tijdens de vaart.

### Na de overkluizing

De waterafvoer in de kademuur na de overkluizing stelt de zeer jonge Piet Mondriaan voor in zijn kinderwagen. Kijkend over de rand ziet hij tot zijn verbazing dat het voertuig vierkante wielen heeft. Volgens de beeldhouwer zou dat wel eens de aanleiding geweest kunnen zijn voor de vormen die Mondriaan in zijn latere werk gebruikte.



### Juffer met het tasje



Rechts in de kademuur zit de derde waterafvoer, een "Juffer met tasje". Deze afbeelding heeft te maken met het feit dat het stuk grond waarop de synagoge staat "Juffersgat" wordt genoemd, naar de beide zusters

Drakenburg (Sophia en Emerantia), die e vroegere eigenaressen waren van de grond

## Synagoge



Rechts, net voor de brug, de Jorisbrug, zien we de vierde wateruitloop, een zingende rabbijn voorstellende, met een thorarol in zijn hand.

### Maria met het kindje Jezus

Wateruitloop: Maria met kindje Jezus op haar arm als gewone "volks"vrouw (Dus niet met een kroon of andere pracht en praal) die het handje van haar kind vasthoudt zodat de hond niet plots kan bijten



### Magriet Albert Gijsensdochter en Stads-pomp



Wateruitloop: Margriet Albert Gijsensdochter, die in 1444 bij de Kamperbuitenpoort het Mariabeeldje uit de gracht heeft "gevist".

### De Ketelaarsbrug

Direct achter de Ketelaarsbrug bevindt zich rechts een wateruitloop een doodgraver voorstellende, die een model van een doodkist toont. Dit beeldje verwijst naar het gebouwtje even verderop rechts, dat "De Doodkist" werd genoemd.



### Bierbrouwerij de Lelie



Dit gedeelte van de Langegracht wordt ook wel de "Biergracht" genoemd omdat langs deze gracht veel bierbrouwerijen stonden. De wateruitloop "Drinkgelag" verwijst hier-naar.

## De Posthoornblazer



De wateruitloop rechts, een posthoornblazer voorstellende, verwijst naar de brouwerij "De Posthoorn", die op het adres Langegracht 23 gestaan heeft.

## De Eenhoorn

De wateruitloop rechts stelt een maagd met een eenhoorn voor. Deze afbeelding is een verwijzing naar de vroegere brouwerij "De Eenhoorn", die met de verderop links staande brouwerij "De Kroon" een dubbelbrouwerij vormde.



## Engel op het potje



De wateruitloop ter hoogte van het pand Langegracht 11 stelt voor een engel op een pot. Dit beeldje herinnert aan een vroeger café "De Engel". Overigens was de plaats in de kademuur zeer passend.

Tot eind 2017 was hier het Archeologisch Centrum gevestigd. Archeologen zetten immers met heel veel engelengeduld, van gevonden scherven potjes in elkaar.

## Bronzen plaquette

De bronzen plaquette (is géén wateruitloop!) rechts in de kademuur herinnert aan de vis die vroeger in de Vismarkt werd verhandeld. Deze plaquette is in de muur verzonken, om onze boten ruimte te geven elkaar op dit smalle gedeelte te passeren.



## Lakenkoopman



De eerste wateruitloop (gerekend vanaf de Kamperbinnenpoort) is een lakenkoopman die zijn waar toont. Een duidelijke verwijzing naar de Weverssingel en de lakenindustrie

die vele Amersfoorters werk heeft geboden tussen het midden van de 15e en het eind van de 18e eeuw.

## Vechtende Kerels

Op de tweede wateruitloop, vlak bij de Blauwe brug, staan twee vechtende kerels. Deze afbeelding verwijst naar Café Dancing Bakhuis dat vroeger op de hoek van de Spieringsteeg t.o. de Blauwe brug was gevestigd en waar regelmatig werd geknokt.



## Wateruitlopen Spui

We komen achtereenvolgens drie wateruitlopen tegen:

**De kanonnier** verwijst naar een vroeger



huis aan het Spui: 'de Bocht van Guinee'. Dit was op de route naar de Oost een beruchte plek op de kust van West-Afrika, waar nog wel eens een schermutseling plaats vond.

Verder spreekt **de beiaardier** voor zich.

## Een gediensige non voor



die de po van een gasteling van het St.-Pietersgasthuis leeg kiepert. De kapel van het gasthuis is op de steen afgebeeld.

